



# *maatwerk*

MET EEN WOW-FACTOR



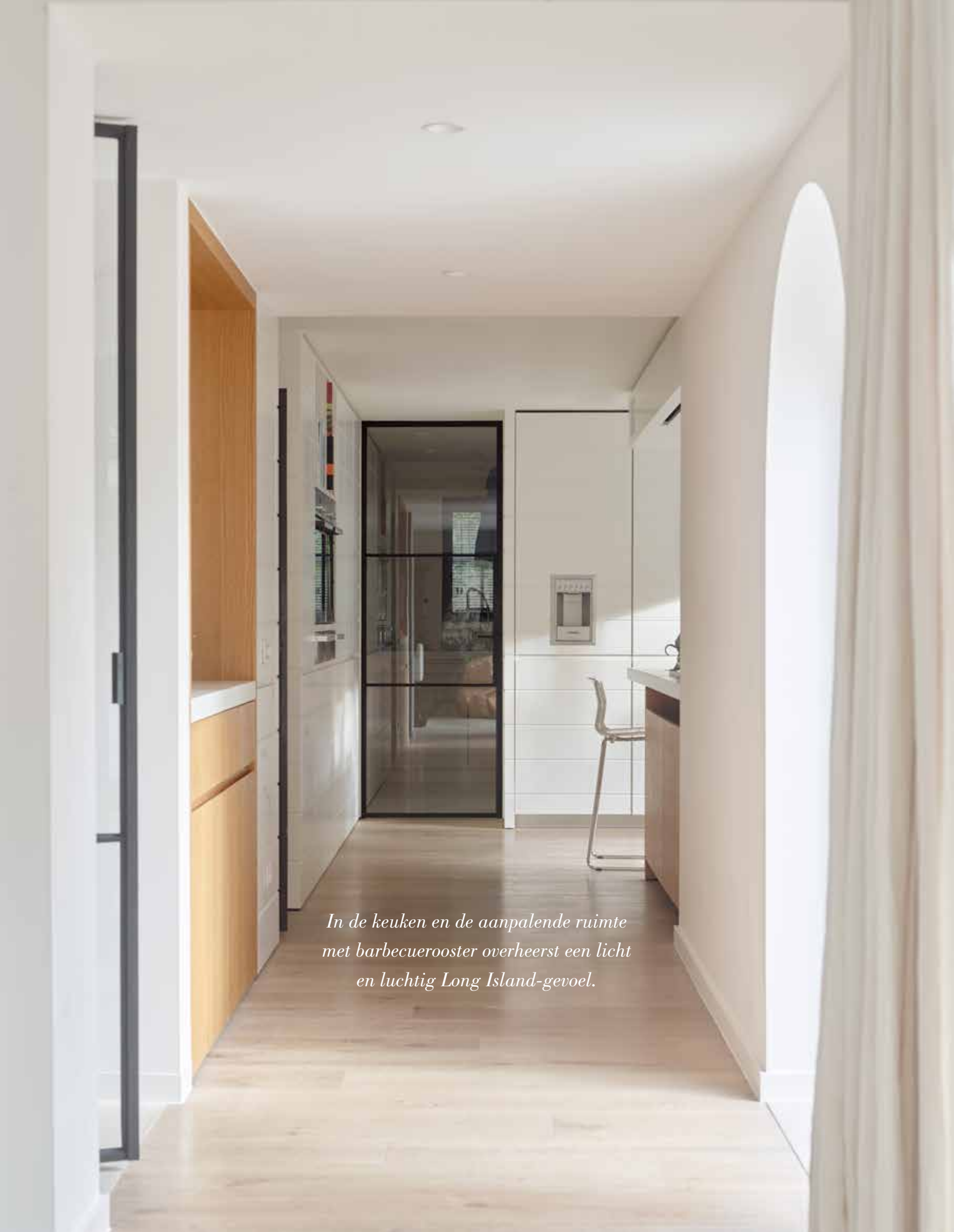
TEKST: PEGGY VAN DER AUWERA  
FOTOGRAFIE: JAN LIÉGEOIS

Een villa met veel potentieel opwaarderen door een brug te slaan tussen verleden en heden. Dat was de uitdaging voor Miguel Vantomme, oprichter en zaakvoerder van Het Atelier, samen met partner en interieurarchitecte Daphné Callemeyn. Zij stonden in voor het ontwerp en het maatwerk voor de herinrichting van dit klassevolle pand. Het is een warme en lichtrijke woonst geworden, met authentieke toetsen, inventieve ingrepen en superieure materialen.

Wat meteen opvalt is het beheerste kleurenpalet dat de bouwkundig interessante elementen op de voorgrond plaatst. Van de boogvormige openingen en fraaie plafonds, tot verschillende raamvormen en -groottes. Dé eyecatcher: het massieve gebinte aan het plafond tussen de zit- en speelruimte. Ondanks de omvang en het robuuste karakter oogt de constructie niet log, maar eerder als een architectonisch statement. Het kleurrijke vliegtuigje geeft er een ludieke touch aan: 'hier wordt gespeeld'. In de kinderzone ligt nog de originele parketvloer. Brede glazen deuren in een stalen frame markeren de overgang naar de woonruimte, zonder visuele afscheiding.

#### SCHOUW ALS PRONKSTUK

In de leefruimte staat ook een blikvanger van jewelste: een oude schouw in witsteen met een houthaard, geflankeerd door nieuwe boogvormige ramen in steellook. Qua inrichting bepalen crème- en beigekeurige tinten de sfeer. De comfortabele sofa's zijn van Durlet, met in het midden een houten koffietafel met metalen onderstel. Om de originele plafondbalken wat minder zwaar te maken, werden ze wit geschilderd. De maatwerkkasten en -leggers voerde Het Atelier uit in gerookte eik: een materiaal dat in veel kamers terugkeert.



*In de keuken en de aanpalende ruimte met barbecuerooster overheerst een licht en luchtig Long Island-gevoel.*



#### ADEMBENEMENDE GANG

De zitruimte is spaarzaam maar smaakvol ingericht, zonder franjes die de aandacht zouden afleiden. Nóg spaarzamer en daardoor des te imposanter, is de gang die naar de zitruimte leidt. We zien een hoog, gebogen plafond met een strakke lichtrail en ingewerkte kasten in smoked oak met sierbeslag van Jolie. In combinatie met een crèmekleurige natuurstenen vloer en het binnenvallende licht krijgt de gang een heel bijzondere atmosfeer. Licht en zicht, ritme en rust, rond en strak – rijk aan contrasten en toch het toppunt van sereniteit.

*In combinatie met een crèmekleurige natuurstenen vloer en het binnenvallende licht krijgt de gang een heel bijzondere atmosfeer.*

#### ZONNIGE ZONES

In de keuken en de aanpalende ruimte met barbecuooster overheerst een licht en luchtig Long Island-gevoel. De basis bestaat uit witte kastenwanden afgewerkt met brede ingefreesde groeven. Het Atelier voerde ze uit in waterwerende, geschilderde MDF. Enkele elementen, zoals het eiland en een kastenwand met open gedeelte, zijn gemaakt in lichte eik voor een subtiel contrast. Op de vloer liggen parketplanken, het werkblad is een strak composietmateriaal. Tel daar nog hoogwaardige toestellen in inox bij, en je krijgt een fris en uitgepuurd geheel waarin niets de aandacht afleidt van de functionaliteit.

De keuken geeft uit op de riante aanbouw met een eet- en barmuur waarin lichte eik het dominante materiaal is van vloer tot nok. Haast de volledige muur is ingenomen door minutieus maatwerk met zwevende kasten, leggers en een hoge wand die talloze functies integreert: van opbergruimte en tv-scherm tot bar en gashaard. Met vernuftig ontwerp talent en hoogwaardig schrijnwerk voerde Het Atelier hier een ware krachttoer uit. De invulling is warmer dan in de keuken, dankzij de kurkwand, oranje en roestkleurige accenten en enkele stalen elementen.



*In de leefruimte staat ook een blikvanger van  
jewelste: een oude schouw in witsteen met een  
houthaard, geflankeerd door nieuwe boog-  
vormige ramen in steellook.*





### ONOVERTROFFEN MAATWERK

Boven is de sfeer al even opgeruimd en optimistisch. In de masterbedroom is opnieuw een hoofdrol weggelegd voor maatwerk van Het Atelier, met een mooi evenwicht tussen fronten in gezandstraalde en witgeschilderde lariks enerzijds, en gerookte eik anderzijds. Het contrast tussen beide versterkt de esthetiek en benadrukt de smetteloze realisatie. De wand aan het hoofdeinde van het bed, de tabletten, het make-uphoekje ... ook hier gaat het vakwerk met alle eer lopen.

### PRETENTIELOZE LUXE

In de badkamer is het niet anders. De wastafel is een gracieuze parel die gerookte eik combineert met een naadloos keramisch materiaal in gebroken wit. Het bad is prachtig omrand en fraai afgescheiden van de douchezone door een glazen wand. Als luxueus accent zien we bronskleurige kranen, sproeiers en een regendouche van AXOR. Eén wand is bekleed met gerookte eik, inclusief een gashaard. Toemaatje: vanuit de badkamer heb je een prachtig uitzicht op de balken in de nok van de speelruimte.

Miguel Vantomme, Daphné Callemeyn en het team van Het Atelier hebben deze renovatie meesterlijk naar hun hand gezet en de villa een uitgesproken identiteit gegeven: contrastrijk en tijdloos, met een warm hart en weelderige accenten. ♦

